

Divulgação: Pablo Nicolas



Divulgação: Lumist



No projeto desenvolvido para casa no Engenho do Mato (esq.), a iluminação valoriza o mobiliário da varanda, que traz uma decoração descontraída. Acima, a sala de um apartamento em São Francisco, que recebeu um jardim vertical sobre parede com revestimento rústico

É HORA DE RELAXAR

Maria Laura Machado

A preguiça pode ser um pecado, mas de vez em quando dá vontade de cometer este ato quando estamos em um local relaxante e agradável. Passar um tempinho se espreguiçando, sem ligar para o relógio, é bom, seja em casa, no trabalho, ou mesmo em um consultório.

Aproveitar a iluminação natural e o verde em volta da casa foi o ponto de partida para a arquiteta Cristiane Adrião elaborar uma varanda confortável para uma casa no Engenho do Mato, na Região Oceânica, onde mora um casal com dois filhos. A área traz uma decoração descontraída, que mistura elementos rústicos e sofisticados.

Para este projeto, Cristiane priorizou materiais como cimento queimado, ladrilho hidráulico, madeira e filetes de pedra, valorizados por uma iluminação estudada,

que alia luz natural e indireta.

“Acho importante a utilização de móveis em madeira, que trazem aconchego. A integração com o verde é primordial para favorecer o relaxamento. No jardim, sempre escolho uma luz”, detalha a arquiteta.

Ao integrar varanda e living, a designer de interiores Andréa Spelzon e o arquiteto Pedro Lima construíram um jardim vertical, com revestimento rústico para levar o verde para dentro de uma residência em São Francisco, zona sul de Niterói. No chão, utilizaram como detalhe um porcelanato que imita madeira combinado com porcelanato claro e ladrilho hidráulico.

“Elementos da natureza sempre trazem um bem-estar ao ambiente. A fibra sintética é outro elemento propício ao relaxamento”, afirma Andréa, que sugere

APOSTAR EM MÓVEIS CONFORTÁVEIS E ILUMINAÇÃO ESPECIAL É A DICA DOS ARQUITETOS

materiais como algodão e couro sintético para um toque mais agradável.

Angra dos Reis, por si só, é um local para curtir sem pressa. Para aproveitar a paisagem privilegiada, um casal carioca que trabalha no setor de moda pediu ao escritório TXT Arquitetura, de Túlio Xenofonte e Eduardo Toledo, uma casa de praia com referências rústicas e estrutura contemporânea.

Com revestimento de “pedra moledo” nas paredes, telhado de sapê com forro de taquara, piso de madeira e vidro temperado, a dupla promoveu um verdadeiro oásis, onde é possível relaxar na confortável cadeira de balanço e ouvir as ondas do mar.

“O silêncio e a iluminação são fundamentais. Móveis confortáveis e uma vista relaxante também são pontos importantes”, revela Túlio.

Divulgação: Raquel Venâncio



Cuidados especiais para os clientes

Se todo estabelecimento comercial tivesse um espaço para diminuir o ritmo, muita gente agradecería, ainda mais em consultórios, após a realização de algum procedimento. Quem sai de uma cirurgia na Implante Rio, pode aproveitar, por meia hora, uma sala de relaxamento projetada pelo arquiteto Sidnei Barriento, com cadeira de massagem, cromoterapia, lâmpadas LED acionadas por controle remoto e até uma saída lateral para evitar que o paciente saia do clima.

“A intenção era produzir um ambiente bem suave, com materiais ecologicamente corretos. Utilizei piso vinílico e de porcelanato, papel de parede com textura de palha e cortinas de rolo de bambu para isso”, conta o arquiteto. ■



Divulgação

Spa de uma clínica odontológica: cadeira de massagem e cromoterapia no pós-cirúrgico